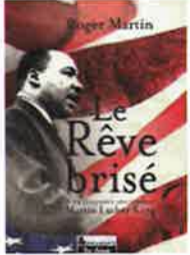


La librairie de la Fête

L'assassinat de Martin Luther King

Le rêve brisé. Il y a cinquante ans tombait Martin Luther King, Roger Martin (éditions De Borée)

Le 28 août 1963, à Washington, devant 250 000 personnes, Martin Luther King prononce son discours « I have a dream ». Le 4 avril 1968, le pasteur animateur du mouvement des droits civiques est abattu. Cinquante ans plus tard, l'émancipation des Noirs américains demeure une question d'actualité. Roger Martin, journaliste, écrivain, spécialiste de l'extrême droite française et américaine, livre les résultats de sa minutieuse enquête sur cet assassinat. Il en débattira samedi 30 juin dans l'après-midi.



Autour de la Librairie Diderot de Nîmes, pas moins de dix auteures et auteurs seront à la fête le samedi 30 pour dédicacer leurs ouvrages et dialoguer avec leurs lectrices et lecteurs.

Pour comprendre le combat des Kurdes

Entre les mains des Kurdes, perspectives au Moyen-Orient après Kobané, Josiane Durrieu (Les éditions des Fédérés, janvier 2016), 14€

Passionnée des questions internationales et engagée au côté des Kurdes de Marseille, Josiane Durrieu s'est rendue à plusieurs reprises au Kurdistan en tant qu'observatrice. De cette rencontre, elle tire un récit passionné et documenté. Ce livre, préfacé par Marie-Christine Vergiat, députée européenne, peut aider à comprendre le combat que mène depuis plus de 90 ans le peuple kurde.

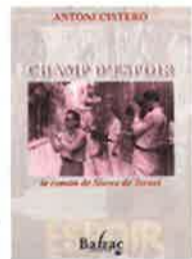


Histoire d'un film

Champ d'espoir, le roman de Sierra Teruel, Antoni Cistero (éd. Balzac)

Le roman se situe entre réalité et fiction. L'action se déroule entre mai 38 à Barcelone et octobre 40 à Paris, des derniers sursauts de la République à la Retirada et ses suites. Le livre mêle personnages réels, comme André Malraux ou Max Aub, écrivain et essayiste, d'autres inventés, sans doute proches de vrais protagonistes. Impliqué dans les Brigades internationales, Malraux souhaite alerter l'opinion internationale sur le déséquilibre des forces en présence et faire un film à partir de son roman L'Espoir. En forme de chronique, le livre décrit l'évolution de l'entreprise et ses aléas, nombreux, les conflits entre l'obstination fantasque de Malraux et le réalisme de Max Aub. En parallèle, le lecteur suit le déroulement des combats, l'impact de ceux-ci sur une famille d'un quartier populaire de Barcelone. C'est le choc de deux mondes, d'un côté les intellectuels, réalisateur, romancier, scénariste, de l'autre, des gens ordinaires qui découvrent le cinéma et comment on le fait, un jeune couple constituant le fil rouge de la narration qui mène le lecteur jusqu'à Paris occupé.

Un roman captivant, qui, en même temps qu'une leçon d'histoire, met en lumière le rôle de l'art dans l'action politique.



Mai 68 en images...

Mai 68, Alain Gesgon (éd ComÉdit)

Cet ouvrage est un recueil de documents : affiches, tracts et photos. Toutes ces copies proviennent de la collection d'Alain Gesgon, fondateur du Centre International d'Imagerie Politique (CIRIP). Passionné de la question, il a rassemblé 300 000 documents d'époques diverses. Des documents qui font référence, comme les 110 affiches révolutionnaires exposées à l'espace Niemeyer, place du Colonel Fabien, en 2017. Mai 68 présente une iconographie d'une richesse exceptionnelle.

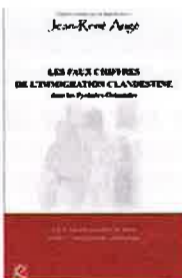


Radiographie de la lutte contre l'immigration clandestine

Les faux chiffres de l'immigration, Jean-René Augé

Politique du chiffre, politique du résultat, méritocratie : le système de primes accordées aux autorités de la police aux frontières conduit toujours à des aberrations, parfois risibles, parfois contraires au droit.

Ancien chef de service de la police aux frontières ayant chapeauté la cellule d'éloignement des étrangers en situation irrégulière dans les Pyrénées-Orientales, Jean-René Augé éclaire les mécanismes de la lutte contre l'immigration, révélant au passage, les petits « arrangements » de la police aux frontières perpignanaise, pour augmenter fictivement ses statistiques...



Un thriller qui fait voyager

Les morts sont sans défense, Philippe Stierlin (éd Arcane 17)

Le livre s'ouvre sur la mort violente d'un patron du CAC 40. On s'attend alors à une enquête pépère dans le milieu. Mais rien de convenu dans ce roman où l'auteur se plaît à emprunter des chemins de traverses. Entre retours en arrière et voyages à travers le monde, le lecteur se trouve entraîné dans un incroyable croisement de récits, dont la cohérence prend forme peu à peu. On y découvre, Clément, singulier héros, combattant l'injustice de manière très personnelle. On le suit depuis les années lycée, au gré de ses multiples métiers et lieux de résidence, ses amitiés, solides, ses amours, fugaces. Il finira par croiser l'atypique commissaire Jasper, ce sera un duo savoureux. D'une écriture incisive, pimenté d'allusions à Marx et à la lutte des classes, pétri d'humour, ce roman est un régal.

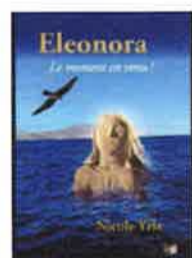


Femmes sardes

Eleonora, le moment est venu, Nicole Yrle (éd. Cap Béar)

Près de 700 ans de distance entre les deux héroïnes du dernier roman de Nicole Yrle situé en Sardaigne.

2007, Efsia. Fière de ses racines sardes, passionnée par l'histoire de l'île, elle est à un moment où elle est amenée à s'interroger sur ses origines. Début du XIVe siècle, Eleonora la « judikessa ». Mère de la nation sarde, cette femme puissante, féministe avant l'heure, ira au bout de ses choix. Son parcours fascine Efsia. Les deux récits se font écho. Un roman tumultueux dont la partie médiévale retrace l'occupation de la Sardaigne par l'Aragon. Autour des beaux personnages de femmes, dans la splendeur de l'île, guerre, trahisons, secrets familiaux... Et, centrale, la question de la maternité et de la filiation.

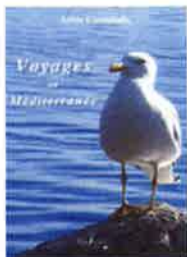


Itinéraire militant féminin

Voyages en Méditerranée, Adèle Costigliola (éd Balzac)

Ce sont des voyages, d'abord au pays de ses origines, l'Italie, puis vers la Kabylie auprès de femmes qui lui disent leur condition, leurs espoirs, enfin Sète, sa ville d'adoption.

L'itinéraire d'une femme, d'une militante communiste.



Le retour de Gil Graff

Vous aurez de mes nouvelles dans les journaux, Gil Graff (éd Mare Nostrum)

Et nous, on est heureux d'avoir des nouvelles de Gil Graff, une écrivaine qui n'a pas froid aux yeux. Ce dernier opus, un roman noir, invite à se méfier des adolescentes. Elvira est un phénomène qui se souvient de tout, même de sa naissance ; dès 3 ans, elle consigne dans un journal ses réflexions et les petits événements de ses vacances au Barcarès. Elvira sait ce qu'elle veut et elle a retenu la leçon : lorsque quelque chose te complique la vie, couic ! Tords-lui le cou...



Autour de l'épopée du tram perpignanaise

Un ticket pour un tram, José Altimiras et Étienne Rouzès (Voix éditions)

Dessins de José et poèmes d'Étienne autour de l'épopée du tramway à Perpignan. Un joli travail de mémoire, teinté de nostalgie et un clin d'œil à Claude Simon. Les dessins au trait ferme évoquent des cartes postales anciennes. Les poèmes, des petits textes en bas de page, sont beaux et émouvants.

